

titlu lucrare | REAMENAJAREA CURȚII DE ACCES LA COLEGIUL REFORMAT

autor(i) | arh. VÁRDAY ZSOLT, arh. VÁRDAY KINGA - AZET ARCHITECTS
colaborator(i) | stud.arh. NAGY JÁNOS, fotograf LŐRINCZ CSABA, MÁRTON HUBA
specialități | -
beneficiar | Eparhia Reformată din Ardeal
amplasament | Odorheiu Secuiesc, p-ta Márton Áron, jud. Harghita
an realizare | 2017
arie desfășurată | 760 m²



titlu lucrare | REAMENAJAREA CURTII DE ACCES LA COLEGIUL REFORMAT

autor(i) | arh. VÁRDAY ZSOLT, arh. VÁRDAY KINGA - AZET ARCHITECTS
colaborator(i) | stud.arh. NAGY JÁNOS, fotograf LŐRINCZ CSABA, MÁRTON HUBA
specialitate |
beneficiar | Eparhia Reformată din Ardeal
amplasament | Odorheiu Seculesc, p-ta Márton Áron, jud. Harghita
an realizare | 2017
arie desfășurată | 760 m²



Reinventarea ca spațiu urban semi-public a curții de acces la Colegiul Reformat, delimitat prin paravane istorice ce aparțin epociilor epoci, odată cu amplasarea a patru busturi turnate din bronz dau delicatetea temei de proiectare. Curtea integrează atât funcțiunea de reprezentare cât și cel de recreație, devenind totodată un buzonar învecinat al centrului istoric, predominant mineral. Cu ocazia festivităților estivale orașul a redescoperit ca spațiu urban, populându-l cu o mică scenă pentru evenimente și năpăstul băii. | The delicacy of the theme relies in reinventing of the entrance court to Reformed College, surrounded by various historical curtains, as semi-public urban space, as well as the proper positioning of four bronze busts. The courtyard has to integrate in the same time both representational and recreational functions, but also becoming a green pocket for the cobblestone-paved historical center. The city has rediscovered the forgotten urban space by the time of festival festivities, populating it with fair tents and open-air scene.

